

INFORMAZIONI PERSONALI



Rustam Ibraimov

📍 Corso d'Augusto 193 – 47921 - Rimini (RN), Italia

☎ +39 342 321 3621

✉ rusibraimovfilm@gmail.com

🌐 <https://www.prpproductions.com>

💬 Disponibile su Whatsapp e Telegram

Sesso maschile | Nato a Tashkent il 23/05/1988 | Nazionalità Kazakistan | Residenza Italia

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

2021 Settembre - presente

Operatore video

Icaro TV, Rimini, Italia

- Riprese video e montaggio servizi TG.
- Cameraman per la ripresa diretta del XIX Congresso nazionale CGIL "Il lavoro crea il futuro". Rimini, 15-18 marzo 2023.
- Riprese e interviste per gli speciali televisive.

Attività o settore Produzioni televisive

2019-2022

Direttore della fotografia e produttore associato

Toed Film S.r.l Roma, Italia

- Ideazione e produzione di un film di finzione lungometraggio "Dopo le nuvole"
- Riprese cinematografiche (cameraman), gestione e impostazione della luce.
- Gestione della campagna di crowdfunding nella fase di pre-produzione.

Attività o settore Cinema

2018 Agosto - Ottobre

Tirocinio curricolare nel ufficio Digital Production (reparto marketing)

Aeffe S.p.a, San Giovanni In Marignano (RN), Italia

- Montaggio video per i reels Instagram, riprese foto nello studio, foto ritocco, disegno grafico per e-commerce e digitalizzazione degli immagini d'archivio Alberta Ferretti, assistenza durante le riprese fotografiche dei prodotti per il catalogo web.

Attività o settore Abbigliamento e accessori, disegno grafico, marketing, e-commerce

15 Giugno - 2016 Maggio

Fotografo della moda

Burda International Publishing House, Almaty, Kazakhstan

- Fotografia editoriale e foto ritocco digitale

Attività o settore L'editoria, Fotografia digitale

2010 Ottobre – 2013 Novembre

Direttore della fotografia ,

RASAR Films Creative Association, Almaty, Kazakhstan

- Cofondatore, direttore di produzione, direttore della fotografia, consulente tecnico

Attività o settore Cinema, Produzioni video

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2019 Maggio – Ottobre

Corso di alta formazione per Filmmaker

Cineteca Bologna, Bologna, Italia

- Pre-produzione, riprese video e audio e montaggio del materiale girato durante il festival Cinema Ritrovato XXXIII edizione
- Produzione di cortometraggio documentario **San-Giuliano** ambientato a Rimini

2016-2019

La laurea magistrale nel Fashion Culture and Management (FCM)

Università di Bologna, Rimini, Italia

- Titolo tesi "Could Ugliness Replace Beauty? Account for 'ugly shoes' commercial success"
- Voto finale: 110/110 con lode (media 29.8/30); relatore Prof. Frederic Godart (HEC Paris, Kering Chair), co-relatore Prof. Roy Menarini (Coordinatore del Corso di FCM)

2008-2011

La laurea nel Economia e Commercio (EQF 6 livello)

University of International Business, Almaty, Kazakhstan

- Specializzazione nel marketing

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

Russo, Kazako

Altre lingue

	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	C1	C1	C1	C1
Italiano	C1	B2	B2	B2	B2
Francese	DELTA B2				

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze professionali

- Riprese video, riprese fotografiche digitale, montaggio;
- Post-produzione delle immagini fotografiche e video;
- Cultura della moda;
- Trend forecasting;
- Amministrazione;
- Web, e-commerce.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente intermedio	Utente intermedio	Utente avanzato	Utente intermedio	Utente intermedio

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato
 Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Conoscenza degli applicativi i SAP, Microsoft e del pacchetto Office, Adobe Creative Suite, in modo particolare Photoshop, Premiere, InDesign.

Patente di guida B

RICONOSCIMENTI E PREMI

2018 FCM Study Award
Università di Bologna, Scuola Di Lettere E Beni Culturali
– Il vincitore, numero uno nell'elenco dei studenti meriti

2016, 2017 Borsa di studio per il merito
Università di Bologna

2006 Secondo posto alla Conferenza Nazionale degli Studenti - Tendenze Future del Kazakistan
Università Kazako-Americana

DATI PERSONALI

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196
"Codice in materia di protezione dei dati personali".

Cultura e Spettacoli

GIOVANI RIMINESI IN CERCA DI FUTURO

A Rimini dopo Fellini e "Dopo le nuvole" c'è sempre il cinema

Il regista e sceneggiatore modenese Matteo Paba sta girando in città le ultime riprese del film

RIMINI

LARA FABBRI

Ancora una volta Rimini si riconferma come meta di ambientazione per produzioni cinematografiche: proprio in questi giorni si sta finendo di girare *Dopo le nuvole* del giovane regista e sceneggiatore Matteo Paba.

Tutto è nato da una domanda che il filmmaker emiliano e il suo collaboratore kazako, direttore della fotografia, si sono posti: «Come sarebbe la vita di un giovane illustratore come Fellini oggi?», e a cui hanno cercato di rispondere raccontando la storia di sei ragazzi riminesi che hanno finito le superiori e devono decidere che cosa fare della loro vita e della loro amicizia.

Prendendo liberamente spunto dalla biografia e dall'opera del grande cineasta riminese, in occasione delle celebrazioni dei cento anni dalla nascita di Fellini e con l'approvazione e il sostegno del Comune e dell'Università della Terza Età, il film sarebbe dovuto uscire nel 2020, ma per ovvi motivi è stato tutto posticipato e proprio in questi giorni si stanno girando le ultime scene. La casa di produzione e distribuzione è la Toed Film e l'uscita della pellicola è prevista per questo autunno.

Una produzione made in Emilia-Romagna, ma con un respiro internazionale.

Giovani emiliano-romagnoli

Sono giovani, preparati e motivati quelli che stanno lavorando a questo film e quasi tutti di provenienza emiliano-romagnola, a iniziare dal regista e sceneggiatore, il modenese Matteo Paba che ha studiato e lavorato a Londra, al direttore della fotografia Rustam Ibraimov con cui Matteo ha lavorato alla produzione di un documentario su San Giuliano Mare per la Cineteca di Bologna, ai produttori esecutivo e associato, rispettivamente Valeria Zadumina e Alberto Tamburini, per finire agli attori reclutati nelle scuole di recitazione del circondario, come la Scuola di cinema di Cesena e la Valigia dell'attore di Samuele Sbrighi, ma anche attraverso una rete di passaparola che sono per la maggior parte di Rimini, ma provengono anche da Santarcangelo, Cesena e Forlì. Da segnalare il debutto del riminese Lorenzo Paesani che nella finzione interpreta l'undicenne

Antonio, vicino di casa e amico di due dei protagonisti. La maggior parte delle scene sono state girate nel centro storico, a Marina Centro e nel Borgo San Giuliano, con un'esterna anche a Covignano e al molo di Rivabella.

La trama

Ma veniamo alla storia, i protagonisti Fred, Bianca, Max, Fausto, Dora e Carla, rispettivamente Luca Binotti, Viola Dini, Gionatan Parisi, Giulia Buda, Nicolò Gorza e Aiko Riceputi Steil, abitano a Rimini, sono amici, qualcuno anche coppia e, presa la maturità, devono decidere che strada intraprendere. Alcuni di loro sono creativi e hanno velleità artistiche.

Fred è un disegnatore, Bianca, la sua ragazza, vorrebbe fare la scultrice e Fausto s'interessa di fotografia, gli altri cercano un lavoro o pensano di andare all'università, ma la maggior parte di loro vorrebbe rimanere a Rimini e non dover "emigrare" in cerca di fortuna, come a suo tempo dovette fare il giovane Fellini.

Il film, che ai vari enti è stato presentato con questa frase d'apertura tratta dalla Terza età di Simone de Beauvoir, «Alla società interessano gli individui soltanto nella misura in cui essi sono redditizi. I giovani lo sanno. La loro ansietà nel momento d'affrontare la vita sociale è simmetrica all'angoscia dei vecchi al momento in cui ne sono esclusi», tratta soprattutto il tema della precarietà giovanile, ma vuole anche proporre una riflessione sul passaggio alla cosiddetta età adulta e sul diverso modo di porsi nei confronti della vita e degli imprevisti e opportunità che essa ci offre in base all'età, al carattere e al proprio vissuto.

Concludendo con una domanda a



Alcune riprese a Rimini del film "Dopo le nuvole" di Matteo Paba

Matteo Paba, quindi: com'è la vita di uno che vuole seguire la strada di Fellini oggi?

«La vita di un giovane creativo oggi per fortuna si avvale della tecnologia per la propria realizzazione. Grazie a internet, un giovane illustratore, com'era Fellini quando da Rimini andò a vivere a Roma, o un cineasta, non

hanno più necessariamente bisogno di trasferirsi in una grande città per avere accesso a istruzione, reti e opportunità di lavoro. La Romagna e la Rimini odierna possono rappresentare un punto di partenza di pregio, adesso anche virtuale, per chiunque volesse intraprendere un percorso artistico».

Tv tedesca gira film "Rimini" Riprese nella città romagnola

RIMINI

Rimini è il titolo e il set di un film per la più importante tv tedesca. Da metà aprile a metà maggio approda sul territorio una produzione targata Ard Degeto che porta sotto i riflettori delle telecamere tedesche la città. Il lungometraggio di produzione e distribuzione è la Toed Film e l'uscita della pellicola è prevista per questo autunno.

ni negli anni Sessanta per riportare tutti i protagonisti da Monaco verso il luogo dove tutto ebbe inizio. Protagonista è Helmut Ortel (Karl Fischer) che si trova di fronte alle rovine della sua vita: dopo la morte di sua moglie trova una lettera in cui apprende che sua figlia potrebbe avere un altro padre. E insieme ai suoi amici torna a Rimini.

AGENDA

FAENZA

MIC

"Al Mic di Faenza" racconta tutte le figure professionali del museo. In-

per strada", un viaggio tra le strade e la storia della città. archivio.lugo@unione.labassaromagna.it

Dalle 18 alle 19.30 il webinar con Manuela Galassi "Cos'è la mindfulness e perché è una collega indispensabile nel nostro lavoro". Info: www.laboratorioapertoravenna.it

IMOLA

A cura di Irene Gulminelli

IMOLA

LABORATORI

...a aprile alle

internazionale.

Giovani emiliano-romagnoli

Sono giovani, preparati e motivati quelli che stanno lavorando a questo film e quasi tutti di provenienza emiliano-romagnola, a iniziare dal regista e sceneggiatore, **il modenese Matteo Paba** che ha studiato e lavorato a Londra, al direttore della fotografia **Rustam Ibraimov** con cui Matteo ha lavorato alla **produzione di un documentario su San Giuliano Mare** per la Cineteca di Bologna, ai produttori esecutivo e associato, rispettivamente **Valeria Zadumina** e **Alberto Tamburini**, per finire agli attori – reclutati nelle scuole di

te ne

Centi

con u

no e a

La tra

Ma v

gonis

sto, D

te Luc

tan P

Gorza

**GLI ATTORI
RECLUTATI
NELLE SCUOLE
DI RECITAZIONE
ROMAGNOLI**

Fred

sua